

Per le inserzioni rivolgersi alla
Società An. A. Manzoni & C.
UDINE - Via Lovaria 2 - Angolo
Via Prefettura - MILANO - San
Paolo, 11 e Succursali ::

ABBONAMENTI: Per un anno L. 60 - Per un semestre L. 35 - Per un trimestre L. 15
Ogni numero separato costa L. 25
UFFICI e TIPOGRAFIA: Via di Prampino N. 10 - UDINE

GIORNALE DEL FRIULI

«Giornale di Udine»

REDAZIONI: GORIZIA - PORDENONE - TOLMEZZO
Telefono: Direzione e Amministrazione N. 1-15 - I manoscritti non si restituiscono

PREZZI per ogni millimetro di altezza
larghezza una colonna: Avvisi commercio,
L. 0,75 - Finanziari, legali, ecc., ecc.,
diffusi, concorsi, aste, complicità ecc.,
L. 1,50 - Necrologio L. 1,50 - Corpo del
Giornale L. 2 - Tassa Governativa più
Costo di trasporto

Ala italiana, motori italiani, cuori italiani stupiscono il mondo De Pinedo e i suoi compagni riprendono il superbo volo

Da Fernando de Noronha a Port Natal e Baia

Vibrante plauso inglese

LONDRA, 24.

Il «Times» scrive:
Da Pinedo è giunto tanto vicino alla meta prefissata che si può affermare che i suoi sforzi sono stati coronati da pieno successo. I suoi compatrioti possono con legittimo orgoglio iscriverlo in nome dell'Italia tra quelle Nazioni i cui figli hanno in quattro anni precedenti compiuto la traversata aerea dell'Atlantico.

LONDRA, 24.

Tutti i giornali seguono attentamente il «raid» di Pinedo. Il «Times» nello editoriale scrive:

L'avventura dell'aviatore italiano appartiene veramente alle imprese dei pionieri, per i quali esiste ancora un vasto orizzonte e di cui la civiltà ha ancora grande bisogno. La traversata di Pinedo costituisce un trionfo riuscito e se il non aver compiuto la traversata da Capo Verde a Porto Natal in una unica tappa può rincuorare sentimentale, non pertanto De Pinedo ha raggiunto lo scopo di attraversare l'Atlantico. Gli italiani hanno ragione di inorgogliersi che De Pinedo ha aggiunto il nome d'Italia alla breve lista degli avventurieri che annularono la distanza tra i due continenti.

Il punto di vista commerciale della linea aerea transatlantica resta ancora una utopia, ma è ormai sicuro che il sole tracciato da questi intrepidi pionieri diverrà la strada dell'avvenire.

Il «Times» così conclude: «Vorrà certamente il giorno in cui, come disse l'on. Mussolini, l'Atlantico diverrà per merito dell'aviazione un Mediterraneo».

L'arrivo a Port Natal e la partenza per Baia

PORT NATAL (Costa del Brasile), 24

Il colonnello de Pinedo è qui arrivato alle ore 9,26 (ora brasiliana). Oggi stesso nel pomeriggio, secondo un telegramma da qui trasmesso a Rio Janeiro, il comandante de Pinedo riprende il suo volo per Baia.

L'arrivo a Pernambuco

PERNAMBUCO, 24.

L'idrovolante «Santa Maria» pilotato dal colonnello de Pinedo è qui giunto alle ore 17,30 (ora locale).

Felicitazioni al Governo

ROMA, 24.

S. E. il Ministro dell'Aeronautica ha ricevuto i seguenti telegrammi di felicitazioni per il meraviglioso «raid» che sta compiendo il colonnello de Pinedo.

«La sezione dell'Urba dell'Associazione Militari ad invaditi di guerra, ringraziando entusiasticamente il nuovo meraviglioso trionfo dell'ala italiana per opera del colonnello de Pinedo, gongola felicitazioni all'Aeronautica italiana e al Colui che, presiedendo le sorti, mira ad un sempre più glorioso e inimitabile avvenire dell'Italia. — CARLO NOLI DI TOLLO»

«Maestranze folla Franchini esultanti per la vita del comandante de Pinedo rivolgono il loro unanime pensiero al Duce d'Italia, animatore di ogni grande impresa. Adalà».

S. E. Romé, Ambasciatore di Francia a Roma ha inviato a S. E. il Ministro dell'Aeronautica la sua migliore felicitazione per la brillante impresa del colonnello de Pinedo, che tutta la Francia accoglie con entusiasmo e con gioia. L'Aeronautica inglese si è congratulata col Ministro dell'Aeronautica per il «raid» del colonnello de Pinedo.

(Avvertiamo che si dice «Aeronautica» è non Aeronautica come tutto ieri hanno scritto i ditilografici della «Stefani» — N. d. R.).

Rumori d'oltre alpe

Non dovremmo meravigliarsi di quanto sta dicendo la stampa francese, anche quella più seria, in merito al volo dell'ormai leggendario eroe dell'aria, marchese de Pinedo, se ora invece di apprezzamenti non si trattasse di vero e proprio falsità.

Ritroviamo da un numero del «Journal» che pare è uno dei più reputati quotidiani di Francia, una notizia su due colonne che pone in evidenza la prossima partenza del quattro aviatori parigiani, che effettueranno «con un apparecchio di brevetto tedesco, ma costruito in Italia da maestranze italiane (compresi i due motori francesi di 500 HP ciascuno a riduttore)» e mette in relazione il futuro «raid» degli americani con quello che già felicemente si è iniziato per merito del glorioso nostro eroe.

Sotto una grande fotografia dei quattro piloti l'articolo comincia così: «On sent que le printemps approche, car les oiseaux quittent leurs nids. Après de Pinedo, dont nous avons annoncé le départ de Sardaigne, pour le Tour de l'Atlantique, et qui se voit dans l'impossibilité de décoller avec sa pleine charge qu'il soit à Balerna ou à Porto-Praya, voici que l'hydravion «Uru» qu'il est envoyé de Pise, pour essayer d'accomplir un peu plus que le tour du monde».

Secondo il «journal» dunque si afferma che de Pinedo non può «decollare».

La partenza da Fernando de Noronha Verso Porto Natal

ROMA, 24.

L'Agenzia «Stefani» riceve dall'Ufficio dell'«Italcable» di Fernando de Noronha che stamattina alle 10,55 il comandante de Pinedo è partito in volo alla volta di Porto Natal.

L'Agenzia «Stefani» riceve da Fernando de Noronha che al momento della partenza del «Santa Maria», stamane il mare era alquanto mosso. Il cielo era con poche nubi e soffiava vento di sud est.

Come si effettuò la partenza da Fernando de Noronha

FERNANDO DE NORONHA, 24

(ore 12,50, Via Italcable).

Stamane alle ore 6 hanno avuto inizio le operazioni per il trasporto dello apparecchio di De Pinedo in luogo adatto per compiere il «decollo». Alle ore 7,45 il «Santa Maria», nonostante le condizioni non favorevoli del mare, ha potuto effettuare mirabilmente l'apparecchio, dopo aver percorso circa 500 metri sull'acqua, ha spiccato un magnifico volo puntando direttamente verso Porto Natal. Gli aviatori e i motori erano in condizioni ottime.

Presenziava la partenza l'incrociatore brasiliano «Barroso» i cui ufficiali e marinai sono stati prodighi di cortesia al valoroso equipaggio del «Santa Maria». Assistevano pure il Direttore del Presidio cav. Pinkero e il suo segretario Andrade.

Il Sottosegretario all'Aeronautica riferisce sulla transvolata di de Pinedo

CAMERA DEI DEPUTATI

ROMA, 24.

La seduta comincia alle 16 sotto la presidenza del Vicepresidente onorevole GIUNTA.

L'on. Zimolo in memoria dell'ammiraglio Simonelli

Dopo le commemorazioni del senatore Vincenzo Rielo e degli ex deputati De Michele, Ferrantelli e Fronda, ZIMOLO tributa un reverente omaggio alla memoria dell'ammiraglio Diego Simonelli, di cui ricorda la grande competenza marinara, il fervido patriottismo, l'alto sentimento del dovere per il quale ebbe un vero culto spinto fino al sacrificio. Nella campagna dell'Estremo Oriente, in quella libica e nella ultima guerra, le sue doti di comandante sempre raramente onoranda la Marina italiana. Alla città di Genova, che lo ebbe valoroso figlio, ed alla famiglia propone l'invio di condoglianze. (Approvazioni).

Commemorazione di Padre Pistelli

ROTTIGLIANO — Ricorda la nobilissima figura di padre Ermesegildo Pistelli che per altezza di intelletto ed animo seppe elevarsi al di sopra della comune sfera. Professore dell'Ateneo fiorentino, alla profondità della sua dottrina seppe unire un grande fervore patriottico dimostrando in modo squisito e mirabile la possibilità di conciliare il sentimento religioso con il culto della Patria. Fervente interventista del 1914, fascista della primissima ora, fu sempre coraggioso propagandista della parola e della penna per le posizioni più intransigenti ed asserire convinto delle alte ideali del Fascismo. Si inchinò perciò la Camera dinanzi alla memoria di questo sacerdote esemplare, di questo grande italiano, esprimendo alla città natale ed alla città di Firenze il suo profondo cordoglio. (Applausi).

Il PRESIDENTE pone a partito le condoglianze.

Sono approvate.

Sono presi in esame o presentati numerosi disegni di legge per la conversione in legge di Regi Decreti.

Interrogazioni

FEDERZONI (Ministro delle Colonie) — Dichiaro all'on. Chiarantini che secondo l'ordinamento vigente, che fu determinato da considerazioni essenzialmente finanziarie, le merci provenienti dalla Madre Patria pagano alla loro introduzione nelle nostre Colonie un dazio che è tuttavia notevolmente minore di quello cui sono sottoposte le merci di provenienza estera. Il problema non semplice, tanto che quasi tutte le colonie degli altri Stati hanno una tariffa doganale autonoma che colpisce in genere, se pure con diversa misura di tassazione, i prodotti delle rispettive metropoli. Tuttavia può dichiarare che per la modificazione del regime doganale tra la Madre Patria e le Colonie libiche, è pronto uno schema di provvedimento che sarà da lui prossimamente presentato all'approvazione del Consiglio dei Ministri. Assicura che ogni cura sarà posta per risolvere l'importante e complesso problema con una soluzione graduale alla ad accompagnare organicamente il sicuro sviluppo economico della nostra maggiore Colonia in cui ardimentose forze produttive si vanno sempre più cementando.

CHIARANTINI — E' soddisfatto.

Il rapporto de Pinedo

BALBO (Sottosegretario per l'Aeronautica), segni di attenzione. — Ieri la Camera fascista ha tributato il suo plauso entusiastico a de Pinedo. Oggi de Pinedo e i suoi compagni sono già a Port Natal e forse hanno già spiccato il volo per la tappa successiva dell'America latina. Perché il mondo sappia quali enormi difficoltà hanno superato gli intrepidi aviatori, per ordine del Ministro dell'Aeronautica leggo il telegrafico rapporto di de Pinedo trasmesso dall'«Italcable»:

«Il giorno del mio arrivo, verificatosi il tempo cattivo a Noronha, speravo di raggiungere Natal col combustibile avanzato, ma dopo un'ora di volo in direzione di Natal mi sono accorto, causa il vento rinforzato, di non poter giungere per soli pochi minuti. Arrivato nuovamente sopra Noronha, trovo che la nave della Marina brasiliana «Barroso» qui inviata per un eventuale aiuto, aveva salpaio ed era ad un miglio dalla costa. Ho ammarcato allora senza inconvenienti nella relativa calma determinata dalla scia del bastimento.

Il difficile rimorchio

La manovra di rimorchio al posto di fondo fu assai difficile e laboriosa perché, a causa del mare grosso, il bastimento non ha potuto mettere in mare i

motori e le lance, non riuscendo ad agganciare l'idrovolante. Finalmente, dopo tre ore di manovra, questo fu potuto rimorchiare al posto di fondo dove il mare, a causa della risacca, rompeva fortemente mentre che il calo delle onde scoppiava l'elica del bastimento. Appena il «Barroso» delle fonde, l'apparecchio non poté essere scostato in tempo dalle lance, dal bordo di esso e fu da un'onda più forte sbattuta a varie riprese contro le murate ed urtandosi con l'ala destra e la coda, rompendosi alcune centine dell'ala destra la parte compensata dell'ala destra e verificandosi il rallentamento di alcuni per cento degli attacchi agli scafi. Perciò feci un primo telegramma informativo dell'incidente tanto più che l'apparecchio sembrava fosse scosso per il forte urto ricevuto. Questa mattina sono stati stretti i bulloni allentati e si è notato che molti altri di parti vitali potevano scivolare a mano, il che era dovuto al fatto che, per la lunga esposizione dell'apparecchio al forte calore equatoriale, le parti di legno si erano ritirate lasciando maggior gioco e favorendo il scivolare dei bulloni col concorso delle vibrazioni dovute ai voli prolungati.

Altre peripezie

Pertanto, ripassati i bulloni, ridistribuita alla meglio l'equipaggio, spero di poter proseguire senza perdite tempo fino a Buenos Aires dove si eseguiranno con temporaneamente le necessarie riparazioni e riparazioni. Sarei partito oggi stesso se per errore non avessero in un istante che mancò la nostra sorveglianza per altri lavori, rovesciato nei serbatoi alcune tonnellate di petrolio invece che benzina.

Aggiungo, nei riguardi della traversata atlantica, che io, come ho telegrafato, ero già pronto a partire da Bolama la sera stessa di mercoledì, senonché il calo del carico utile dell'apparecchio, per effetto delle caratteristiche della temperatura e densità atmosferica locali, fu superiore al previsto anche perché in Bolama si verificò un caldo afoso assillante, eccezionale per la stagione, tanto che la temperatura dell'acqua nel radiatore a motore fermò nelle ore diurne arrivava a cinquantacinque gradi, ciò che complicava la manovra di «decollo», poiché dopo venti secondi, non andando l'apparecchio sul «redan», l'acqua si metteva a bollire.

Ritolsi perciò, dopo una seconda notte di tentativi infruttuosi, per non compromettere irrimediabilmente i motori, di recarmi a Porto Praia, dove la temperatura è più bassa, ma qui si andò incontro ad altri inconvenienti dipendenti dallo stato permanente di agitazione del mare complicato dall'assenza, durante le ore notturne, di vento che era necessario per partire e per essere nelle migliori condizioni astronomiche per rintracciare, dopo duemilatrecento chilometri di volo, l'isola di Noronha. Esperimenti vari posti e finalmente la terza notte mi riuscì di partire lasciando a terra perfino l'ancora e tutti gli indumenti dell'equipaggio ed una parte di viveri per alleggerire l'apparecchio.

La traversata dell'Atlantico

Nella traversata dell'Atlantico, che è durata quattordici ore, più due ore di volo per inutile tentativo di raggiungere Port Natal, tutto ha funzionato benissimo ed i motori sono stati di una regolarità perfetta. Durante il decollo, a Porto Praia, avvenute con pochissima visibilità, essendo la luce lunare già ridotta ed il cielo coperto, l'acqua dei radiatori si è messa a bollire e si è potuto rimediare a grandi sforzi pompando nel radiatore attivamente acqua fresca di riserva. Il ciclo è stato quasi sempre coperto costeché solo a stento si sono potute fare le osservazioni astronomiche che ci hanno condotto perfettamente sull'Isola di Noronha. Nei paraggi dell'Equatore, un violentissimo e prolungato acquazzone ci ha costretti a camminare vario tempo a fior d'acqua facendo salire in modo preoccupante la temperatura del radiatore nel quale, per rimedio, si è dovuto pompare tutta l'acqua minerale delle nostre provviste di viveri, nonché quattro litri dell'acqua piovana stessa penetrata nel posto

Ripresa della discussione sul Bilancio dei Lavori pubblici

Si riprende la discussione sul Bilancio dei Lavori Pubblici per l'esercizio 1927-28.

JUNG — Si compiace che il Governo Nazionale Fascista abbia provveduto, a dare ai lavori pubblici in Sicilia un ritmo rispondente alle necessità urgenti dell'isola.

Assume la presidenza il Presidente CASERTANO.

MARCONI Corrado — Come presidente della Confederazione Nazionale Fascista dei trasporti terrestri e della navigazione interna, rinnova anzitutto l'attestazione di disciplina e di devozione al Capo del Governo a nome di tutte le aziende confederate. Afferma poi la necessità di dare alla legislazione specifica dei trasporti quel più ampio respiro che il Fascismo ha apportato in ogni campo dell'attività nazionale, dopo un ampio esame del problema dei trasporti afferma la necessità di modificare le leggi vigenti in materia. Accenna infine alla grave applicazione della tassa di attesa stradale per gli autotrasporti, all'applicazione della tassa di ricchezza mobile, alle concessioni per i servizi cumulativi. Queste considerazioni l'oratore ha riassunte in un ordine del giorno che conclude ricordando una felicissima frase del Duce: «Ogni nuovo impianto, ogni nuova via aperta al traffico e all'intensificazione dei rapporti umani è un coefficiente di vittoria».

(Applausi).

Dopo la presentazione di vari disegni di legge, il PRESIDENTE comunica il risultato della votazione segreta. Tutti i decreti legge risultano approvati. La seduta è tolta alle 18,35.

L'insonne falica

Furono avvistati vari piroscopi in vista dei quali siamo passati per farsi riconoscere. Dalla partenza a finora, tra i lavori diurni ed i tentativi notturni, l'equipaggio può dormire solo pochissime ore ma si trova sempre in ottime condizioni fisiche e morali nonostante le traversie subite e le fatiche inenarrabili sopportate. Il Comandante Del Prete per le osservazioni astronomiche e il mio motorista Zaccatelli hanno continuato il sollievo in maniera superiore a qualsiasi clogio. Il maresciallo Degli Innocenti, che porta un aiuto prezioso per il continuo lavoro di rifornimento e sorveglianza notturna, cadde stremato di forze per esaurimento fisico la sera della nostra partenza da Praia, nonostante la sua prestanza perenne. «Italcable» ore 14 — Firma: DE PINEDO.

Il PRESIDENTE annuncia che il presidente Casertano, interprete dei sentimenti ierri espressi dalla Camera, ha inviato al Comandante de Pinedo un caloroso telegramma di plauso e di augurio (vivissimi applausi).

Inaugurazione dei Corsi dell'Istituto Sup. della Cooperazione

ROMA, 24.

Stamane nell'aula magna dell'Università, sono stati solennemente inaugurati i corsi dell'Istituto superiore della Cooperazione di cui è presidente l'on. Luzzatti e vice presidente l'on. Alfieri.

Alla cerimonia sono intervenuti, insieme a tutti i dirigenti docenti dell'Istituto, S. E. il Ministro della P. I., on. Fedele, il Sottosegretario on. Frignani e on. Nisi, il generale Bazan, capo di Stato Maggiore della Milizia, l'on. Starace vice segretario generale del P. N. F., il sen. D'Amelio, Presidente della Corte di Cassazione del Regno, S. E. il sen. Perla, presidente del Consiglio di Stato, ed altre autorità, numerosi senatori, deputati e rappresentanti.

Hanno parlato il Rettore dell'Università prof. Del Vecchio, l'on. Dino Alfieri il quale, tra gli scroscianti applausi di tutti i presenti, ha dato lettura del seguente telegramma inviatogli da S. E. il Capo del Governo:

«Mentre nell'Ateneo romano inaugurati i corsi dell'Istituto Superiore della Cooperazione, desidero giungere ai dirigenti ed agli iscritti la fervida mia adesione che vuole significare plauso ed approvazione del Governo Nazionale all'opera dell'Istituto per una sempre migliore affermazione del movimento cooperativo».

L'on. Alfieri iniziando poscia il suo discorso ha avuto espressione di viva riconoscenza per l'on. Luzzatti che dello Istituto della Cooperazione fu l'ideatore e il fondatore ed ha esposto succintamente quale è l'azione che intende svolgere a quali gli scopi che vuole raggiungere l'istituzione.

Infine il prof. Scheggi ha letto la proposizione dei corsi illustrando l'antichità delle due concezioni: la liberale e la fascista, nel campo della Cooperazione.

Importante collezione musicale donata allo Stato

ROMA, 24.

Il Ministero della Pubblica Istruzione comunica:

La Sovrintendenza bibliografica per il Piemonte e la Liguria ha avuto notizia che in un Comune della sua giurisdizione trovavasi un cospicuo nucleo di opere musicali non bene identificate da compiuto di urgenza. I necessari accertamenti, dai quali è risultato l'altissimo interesse storico ed artistico della raccolta, fanno parte di questa, costituita in tutto da 97 volumi, alcune rare edizioni del secolo XVIII e preziosi manoscritti sconosciuti finora dai competenti fra i quali molti autografi del Viraldi e dello Stradella. La importantissima raccolta è stata acquistata a donata allo Stato dal signor Roberto Foa di Torino. La collezione sarà conservata nella biblioteca nazionale universitaria di quella città.

I premi sui buoni settimanali

ROMA, 24.

Presso la Direzione generale del Debito Pubblico ha avuto luogo, per i Buoni del Tesoro settimanali della terza serie, la estrazione dei premi che avrebbero dovuto effettuarsi alla scadenza 15 febbraio 1927. Il premio di L. 100 mila è stato assegnato al Buono 451.583; il premio di L. 50 mila al Buono numero 1.070.766; il premio di L. 10 mila al Buono N. 758.350; e i premi di L. 5 mila ciascuno rispettivamente ai Buoni N. 971.890, 1.884.647, 816.718, 1.958.615.

La giornata dell'on. Bolzon in Tripolitania

TRIPOLI, 24.

Il Sottosegretario di Stato alle Colonie on. Bolzon si è recato al Gariani e a Misda accompagnato dai generali Ciocchetti e Graziani e da altre personalità. L'on. Bolzon ha ammirato l'alto spirito offensivo delle truppe ed ha avuto ovunque, tra le popolazioni arabe, manifestazioni entusiastiche di devozione, con lo spirito rivolto al Duce che in queste terre lasciò un ricordo inconfondibile. L'on. Bolzon ha portato la parola umanitaria e fiera del Fascismo alle popolazioni del Gebel e della Ghilba, parlando della grande Vittoria che le armi e la politica ricostruttrice del Governo fascista hanno assicurato decisamente alla Patria.

Il gen. Nobile commendatore della Legion d'onore

PARIGI, 24.

Il Presidente della Repubblica ha conferito la Croce di Commendatore della Legion d'onore al generale Umberto Nobile.

L'autore di un gravissimo delitto nel Goriziano

GORIZIA, 24.

Il cav. dott. Vulturoni, giudice istruttore, proseguendo nelle indagini sul misterioso delitto di Villa Gustin, in cui rimase vittima di una feroce grassazione il possidente Giuseppe Cigoi, è riuscito a stabilire, merco il concorso dell'assassino Maria Koberli, che autore del delitto è un certo Giuseppe Furlan, conosciuto come reo di parecchi omicidi.

Gli italiani vittime del ciclone in Australia

MELBOURNE, 24.

Il violentissimo ciclone che si è abbattuto su Gham (Queensland) ha causato la morte degli italiani: Salvatore Russo da Fiumefreddo (Catania) con moglie e 4 figli; Domenico Sopra da Gioiosa (Reggio Calabria) e moglie Rosaria; Francesco Pettimini e Salvatore Lizio, di cui si ignorano i Comuni di nascita.

Oltre questo 10 vittime, sono tuttora dichiarati scomparsi Rosa Ragonesse con la figlia Maria e Lucia.

Sette il patrimonio del R. Console generale a Melbourne, il bollettino della Camera di Commercio italiana di Sidney ha aperto una sottoscrizione per le famiglie delle vittime e per gli altri nazionali danneggiati dal sinistro.

Trattative franco-americane per i debiti di guerra

PARIGI, 24.

I giornali hanno da Washington. Nonostante le speranze dell'Ambasciata di Francia e del Dipartimento del Tesoro l'impressione è che le trattative ufficiali sono attualmente in corso tra il Tesoro francese e quello americano.

Sembra che il Tesoro sia favorevole alle proposte francesi le quali però incontrerebbero da qualche giorno una nuova opposizione di alcune sfere governative o del Congresso. In alcuni ambienti si pongono in relazione questi difficoltà con il rifiuto della Francia di partecipare alla Conferenza del disarmo proposta dal memoriale del presidente Coolidge. Tuttavia, nessuna dichiarazione ufficiale americana permette di confermare questo modo di vedere.

Da GEMONA

Tra i maestri

(24). — È stato segnalato sulla « Patria del Friuli » l'atto di una benemerita insegnante, la sig. Antonietta Costa, la quale ha assistito giorni or sono amorevolmente, dopo la scuola, (come dal resto è sacrosanto dovere di un vero educatore), una bambina debole e rachitica, che ha ricevuto la ricorrenza della famiglia benefica e l'ammirazione della popolazione verso gli educatori.

Ma merita di essere segnalato, a pro, tutto il corpo insegnante locale, femminile e maschile, i cui componenti, in casi simili, da veri apostoli della scuola, hanno dato l'amorevole conforto ai propri alunni, interessandosi del loro stato di malattia e facendo tutto ciò che può fare una madre o un padre.

AUTORIZZAZIONE PREFETTIZIA

Con decreto prefettizio 19 febbraio 1927, il Comune di Gemona è stato autorizzato ad accettare in donazione della Società Sportiva Gemonese il campo di calcio sito in località Vegli per lo servizio dell'educazione fisica delle scuole e della Milizia.

Da ENEMONZO

Scomparso

(24). — Dal giorno 15 corrente mese è scomparso, fuggendo da Tolmezzo, il quindicenne Giovanni Rugo di Giovanni. I suoi connotati sono i seguenti: Occhio sinistro di vetro, figura snella, capelli castani.

La autorità sono già edotte dell'accaduto e continuano le loro ricerche, condotte da quelle più affannose della famiglia.

Se vi fosse chi può favorire indicazioni atte a rintracciare lo scomparso, si rivolga al signor Giacomo Rugo di qui.

Da CAVASSO NUOVO

CONGREGAZIONE DI CARITÀ

(24). — Per cura del solerte Presidente signor Domenico Francesconi si tiene l'annuale festa a totale beneficio del Pio Ente, festa che per l'unanime concorso del popolo diede ottimi risultati.

Il dovere segnalare che oltre all'intervento personale i seguenti benefattori versarono a pro dei poveri: Zambroni Luigi, Guerra L. 15 — Colussi Giuseppe, 15 — Palombi Angelo, 15 — Lovisa Piero, 5 — Bizio Gio. Batt., 5 — Bizio Osvaldo, 5 — Lovisa Antonio, 5 — Del Babbo Vincenzo, 5 — Roffier Vincenzo, 5 — Bizio Michele, 2 — Almascio Luigi, 5 — Zamboni Giuseppe, 3 — Plateo Carlo, 2 — Antonini Morotini, 10 — Maraldi Pietro, 5 — Maraldi Antonio, 5 — Bian Rosa Luigi, 5 — Ragogna Michele, 10 — Fos. Saluzzo Guglielmo, 5 — Lovisa Giuseppe, 5.

NEVE

Questa mane copiativa, dopo due giorni di freddo intenso, la neve. A questa sembra subentrare la pioggia forata di sgelio e di primavera.

Da PIANO D'ARTA

NOZZE SOMMA-ROSOUTTI

(24). — La gentile signorina Gruditta Somma (nipote del sig. Elio Somma, vice direttore della Banca Cattolica di Udine) ha giurato fede di sposa al d'istintissimo giovane Giovanni Rosoutti di Piano d'Arta.

Dopo il rito civile dello scorso sabato lunedì 21, seguì il rito religioso nella chiesa parrocchiale di Piano d'Arta celebrato dal parroco don Francesco Comelli.

Seguì un sontuoso pranzo all'albergo Sacerdoti con servizio inimitabile, curato in ogni minimo particolare dal bravo e popolare « Aurelio ».

Tra i numerosissimi invitati, notiamo il signor Luigi Rossi, proprietario del grande albergo omonimo di Piano d'Arta; i testimoni della sposa: la signora Somma-Romenelli di Udine, il giovane Giovanni Marco Bertuzzi di Arta, cugino dello sposo ed altri. Era pure presente il padre dello sposo — perito architetto di non comune valore — giunto espressamente dalla Germania, ed il padre del medesimo o nonno dello sposo, vecchio arzuolo d'ottant'anni.

Alle feste, Giovanni Marco Bertuzzi, porta alcune parole augurali alla coppia novella.

Il brio e l'allegria continuarono poi sino al tardo pomeriggio, allietato da una scelta orchestra di Arta.

Alla felice coppia partita per un lungo viaggio di nozze, portiamo i nostri migliori auguri.

Da PALMANOVA

IL VEGLIONE DEL LITTORIO

del 26 febbraio

(24). — Dicono che noi cronisti esageriamo: è vero, ma per questa volta, questa sola volta, vogliamo dire la verità e niente altro che la verità.

Veniamo ora dal Teatro Sociale di Palmanova, prove generali di luce, sfarzo di luci, anzi, insisto di luce che mette in rilievo tutti i risultati ottenuti dalla forza di volontà di coloro che sa, criticare ore ed ore di giorno e di notte pur di ottenere il risultato che di fatto è stato ottenuto.

Abbiamo esaminato tutto attentamente, siamo ritornati con la piena soddisfazione di aver veduto come la pazienza, la volontà e l'arte unita insieme, siano state capaci di ottenere il trionfo di un'azione che sarà memorabile: il Veglione del Littorio.

Da PIELUNGO

GRONACA TRISTE

(24). — Coll'intervento del Corpo Insegnante, di tutte le scolaresche con bambini e di numerosissimi pubblici hanno avuto luogo ieri i funerali del giovinetto quattordicenne Gino Maruzzi.

Sulla bara erano deposte magnifiche corone di fiori bianchi dei genitori, degli zii, degli insegnanti e soriani, del Padrino ed altri.

Dopo la messa solenne pose, con commoventi espressioni l'estremo saluto al discepolo dell'anno della quarta classe Pierino Menegon.

Agli sconfortati genitori si repentinamente privati dell'unico figlio, portiamo le nostre vivissime condoglianze.

Da AIELLO

TESSERAMENTO DEL P. N. F.

(24). — I fascisti sono tenuti a versare al segretario amministrativo del Fascio entro il mese di febbraio, l'importo del

Da GORIZIA

Il Prefetto visita il Museo della Redenzione

(24). — Il Prefetto comm. Cassini, che con tanto amore regge le sorti della nuova Provincia ha visitato il locale Museo della Redenzione.

Accompagnato dal Direttore cav. prof. C. Cossar, l'Istituto aplo della Provincia ha passato in rassegna, dimostrando grande interesse, le magnifiche sale, ove è radunato tanto materiale storico riferentesi agli aspetti della vita goriziana del Secolo XVII nelle sue arti, industrie e costumi nonché alla italianità della città.

Nel prendere commiato, il comm. Cas-

ini ebbe per il Direttore cav. Cossar lusinghiere parole di lode e di incoraggiamento a perseverare nella sua opera.

VEGLIONISMO DEL DOPOLAVORO

Per sabato 26 corrente il Dopolavoro fascista, sta organizzando una veglia danzante, della quale si dicono meravigliose. Sappiamo che l'indimenticabile Jazband dei maestri Corazza e Bertoli di Grado col consueto e spumeggiante brlo suonerà le ultime e più moderne danze.

Un gravissimo fatto è occorso al bim-

bo Giuseppe Molit, di anni 2, da Lucinico, il quale trovandosi accanto al fuoco, dove si trovava a bollire una pentola ricolma d'acqua, si rovesciava inavvertitamente nell'acqua bollente addosso, riportando gravi ustioni in varie parti del corpo. Il piccolo Molit, soccorso premurosamente dai medici dell'Ospedale omanale, dove fu ricoverato, cessava poco ore dopo di vivere.

FURTO DI VITI

A Comeno, ignoti s'introdussero in un vivaio di viti di proprietà di Giovanni Forin, asportando notte tempo ben trecento piante di vite. Il furto fu denunciato ai carabinieri.

GITA DEL C. A. I.

Domenica 27 lo Sci Club di Gorizia, indisse ed organizzò l'ottava gita sciatoria sui campi di Lagna. Partenza alle ore 5.30 e ritorno da Chiapovano alle ore 18.

Per lo sviluppo dell'istruzione professionale in Friuli

La crisi dell'ufficio provinciale

Riceviamo:

Un comunicato di carattere ufficiale, apparso anche nel numero di ieri del Vostro Giornale, recava a conoscenza del pubblico come un nuovo gruppo di Scuole d'arti e mestieri sia stato posto sotto la giurisdizione dell'Ufficio provinciale di Udine per l'istruzione professionale.

Si tratta delle scuole del mandamento di Cervignano, il quale, come è noto, fa parte della provincia di Udine, nonché della scuola di Tarvisio; scuole che finora dipendevano da Gorizia.

Con le nuove aggregazioni l'Ufficio di Udine è venuto estendendo la sua attività a tutta la nostra Provincia, assicurando così ad ogni parte di essa, il vantaggio di una vigilanza che è indispensabile per intensificare sempre meglio l'istruzione tecnica delle nostre classi operaie. Avvenimento questo, sul quale voglio con queste righe richiamare l'attenzione dei lettori, affinché la notizia per avventura non passi inavvertita.

Sistemata la giurisdizione dell'Ufficio provinciale, si impone ora la nomina di una regolare rappresentanza dell'ente, affinché esso sia posto in grado di funzionare nel modo più efficace. Chi riflette alla gran massa di comproprietari, che dalle arti e mestieri traggono il loro sostentamento, può rendersi conto facilmente della necessità di curare l'istruzione degli operai, cosicché questi, in luogo di offrire solo un lavoro manuale e grossolano, possano anche dare prodotti ravvivati dalla tecnica e dall'intelligenza.

I pubblici enti hanno contribuito e contribuiscono secondo le loro possibilità economiche in favore dell'istruzione professionale, ma siamo in un campo vastissimo, dove molto rimane sempre da fare.

I mezzi finanziari non sono tutto per sé indispensabili anche l'opera dei preposti, ai quali spetta sorvegliare le direttive dell'istruzione, confortare l'azione del personale e deliberare circa i modi per perfezionare sempre più l'istituzione.

L'attuale periodo di crisi in seno al Consiglio di Amministrazione non giova al buon andamento e al prestigio dell'Ufficio provinciale, non essendo possibile che vengano presi con sollecitudine tutti quei provvedimenti che dall'interesse di parecchie scuole professionali sarebbero reclamati.

Gavassini la mancanza di una regolare rappresentanza, che possa validamente impegnarsi, ci sono ad esempio in provincia scuole modeste bensì, ma utili, le quali attendono con impazienza, per poter funzionare utilmente, la concessione di contributi ai quali affermano di aver diritto. E anche di altre delenze, per quanto non gravi, potrebbero far menzione.

Alla attuale difficoltà ha saputo tener testa con energia e competenza il comm. Calligaris, rimasto solo a reggere l'Ufficio provinciale, ma, se tale fatto, torna a lode sua, non è detto che addizionale, come sopra si è accennato, ad una regolare rappresentanza, le cose non possano andare ancor meglio, assicurando cioè ad ogni sforzo il corrispondente risultato.

Una promozione

La cravatta rossa sergente maggiore Marchetti, capo fanfara del 2° Reggimento fanteria « Savoia » è stato promosso con decreto dell'altro ieri al grado di maresciallo.

Il maresciallo signor Marchetti è ben noto e apprezzato perché egli accompagnò a Udine e in quasi tutti i centri friulani la infaticabile musica delle cravatte rosse, in occasione di cerimonie patriottiche.

Al maresciallo Marchetti esprimiamo sincere felicitazioni.

Treno speciale per Remanzacco

Per favorire il concorso del pubblico al festeggiamento che avranno luogo domenica 27 and. a Remanzacco, la Società Veneta attiverà in detto giorno un treno speciale in partenza da Udine alle ore 13.50 ed arrivo a Remanzacco alle ore 14.05.

Una culla

La casa dell'egregio cav. prof. architetto Cesare Miani è stata ieri allietata dalla nascita di un bel bambino cui sarà imposto il nome di Paolo.

Al genitori, al nonno signor Girolamo Danotti, ed alle nonne, le nostre più vive congratulazioni; al piccolo Miani le più vive espressioni augurali.

Trattoria Comunale

Oggi — Mattina: Riso e fagioli. Maiale al latte o merluzzo. Contorno. Sera: Pastina in brodo. Polpetta di carne o uova. Contorno.

TELEFONATE al N. 424 - Udine

CASARINI p. fiori e piante

TELEFONATE al N. 424 - Udine

CASARINI p. fiori e piante

TELEFONATE al N. 424 - Udine

CASARINI p. fiori e piante

TELEFONATE al N. 424 - Udine

CASARINI p. fiori e piante

TELEFONATE al N. 424 - Udine

CASARINI p. fiori e piante

BOLLETTINO STATO CIVILE

Dal 13 al 19 febbraio: nascite maschi 8, nati morti maschi 1, femmine 6, nate morte nessuna. Totale nascite n. 15.

Morti: Emilio Krati di 23 anni — Valentino Podbarschi di 74 anni falegname — Colenz Italo di 21 anni droghiere — Vi. da Narciso, di 7 mesi — Ussai Emilio, di mesi 8 — Mosca Adolfo di 78 anni ricoverato — Jacini ved. Teresa, nata Tommasig, di 68 anni, casalinga da S. Martino di Quisica — Vidamar Amalia nata Premru di 37 anni casalinga da Locaviz di 40 anni negoziante in manifatture — Cogoli Giuseppe di 22 anni sarto da Locaviz di Canale — Nadala Francesco di 93 anni ricoverato — Dorigo Francesco nata Nigris di 38 anni casalinga — Babon Giovanni di giorni 7 — Passoli Bivira di 2 anni da Tolmino — Marich Valentini di 80 anni ricoverato da Comons — Orlale morti n. 15.

Publicazioni di matrimonio: Germet Giovanni pistoro con Smerkar Luigia commessa di negozio — Pietro Zolia falegname con Pierina Guido impresario e ditta con Lanner Vittoria privata.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

Matrimoni Giovanni Vaidig negoziante con Barbara Gortan, casalinga — Antonio Cuiot, agricoltore, con Pierina Bressan, casalinga.

CASSA DI RISPARMIO DI UDINE

con Agenzie in Cervignano, Gorizia, Pordenone, Tolmezzo

Patrimonio L. 12.330.606.20 - Rendite annue erogate al 31 Dicembre 1926 L. 6.046.956.97

Situazione al 31 Gennaio 1927 (Esercizio 52)

ATTIVO

Cassa contanti	L. 903.110.79
Mutui e prestiti ipotecari	14.150.559.27
Mutui, prestiti e conti correnti chirografari	15.876.653.39
Prestiti al Monte Pietà Udine	1.264.801.30
Conti correnti garantiti	3.992.163.89
Anticipazioni su titoli	3.939.584.05
Valori pubblici e Buoni del Tesoro	44.064.390.26
Partecipazioni	8.600.000
Cambiali in portafoglio (ordinarie)	19.350.070.75
Conto corrispondenti	7.291.500
Residui rendite scadute e di altri interessi	6.089.582.31
Mobili - Casseforti - Adattamento locali	1.342.374.33
Beni immobili	931.279.90
Crediti diversi	2.004.269.03
Esattoria e Ricevitoria Provinciale	

Le cospicue beneficenze

del compianto dott. Moro

Il compianto dott. Pietro Moro, spentosi ieri a Tolmezzo (vedi cronaca provinciale), ha lasciato cospicue somme a scopi benefici.

Alla cospicua «Cassa di Ricovero» di Tolmezzo ha legato L. 250 mila.

Inoltre donava alla scuola Professionale comunale «Adriano Candoni» 50 mila L. e 30 mila al Glandino di Tolmezzo, volendo così unire nel suo umanitario gesto e benefici i vecchi e i giovanissimi della «Carnia Fideles».

Serata del Gruppo Cordellano

Le magnifiche sale del palazzo Caisel, il raccolsero, l'altra sera, un eletto stuolo di eleganti signorine e di signori, invitati dalla Presidenza del Gruppo Cordellano udinese, a partecipare ad una serata benefica.

L'attività delle «sorelle gentili», che costituiscono il Gruppo, ha già avuto nella nostra città varie manifestazioni artistiche, fra cui ricordiamo l'insuperabile musico-letteraria data, nell'Aula Magna, del R. Istituto Tecnico.

La signorilità dell'ambiente, la distinzione delle numerose gentili signorine e signorine, gareggianti in eleganza e squisizione, la nobiltà di tratto della Vice Presidente del Gruppo, signora Muzzolini, ottimamente coadiuvata da tutte le volenterose socie, contribuirono ad affluire la serata danzante riuscisse splendida sotto ogni rapporto.

L'intervento poi del bravo pianista acrob Gimpel, che ben volentieri aderì all'invito, portò una nota simpatica alla festa.

"Il Falco di Calabria"

All' Ospizio Tomadini

Anche la seconda replica dell'opera «Il Falco di Calabria» del maestro Corrado, riconfermò il successo ottenuto domenica scorsa. Tutta gli esecutori rad colsero sentiti applausi dal pubblico che aveva stipato il Teatro dell'Ospizio. Il contraltista Enrico, il tenore sig. Mazzoli e il biondo signor Colavizza, cantarono con sicurezza e con anima, con voce fresca e sicura. Piacque assai la «Scuola del villaggio». Il maestro D. Pignani fu festeggiatissimo.

Presenziarono molte distinte persone. Uff. autorità cittadina, fra cui noi: Mame S. E. Mons. Arcivescovo, il cav. uff. Orsillo, il signor V. Prefetto D'Alema, il cav. dott. Castellani, il R. Ispettore Scolastico cav. Tonnato.

Le recite si ripeteranno domenica e martedì, ultimo di Carnovale.

Beneficenza

Il Consiglio di Gerenza della Società Cementi del Friuli per onorare la memoria della compianta signora Maria Malignani Lupieri ha elargito L. 500 alla Società Protettiva dell'infanzia.

Alla stessa istituzione pervennero le seguenti offerte:

Per onorare la memoria del prof. cav. uff. Roberto Lazzari, emerito Direttore della ex Scuola Tecnica: prof. Battistella L. 10 — prof. Caterina, 10 — prof. Misani, 10 — prof. Garassini, 10 — prof. Flammaro, 10 — prof. Marchesi, 10 — Lucia Minisini, 10.

Per onorare la memoria della signora Maria Malignani: Lucia Minisini, 10. La Presidenza dell'Ente benefico, con animo gratissimo, vivamente ringrazia.

Funerari Molinaro

Ieri mattina alle 10 furono rese solenni onoranze esecratorie alla salma del compianto, conchioduto Giovanni Molinaro, il cui corpo venne sepolto nell'abitazione in Contratto Alto verso la parrocchia locale.

Sul feretro posavano le corone della famiglia, dei congiunti e delle famiglie cav. uff. Virginio Doretto e cav. Emilio Doretto. Seguivano i figli Antonio e Luigi altri parenti e un lungo stuolo di amici e conoscenti. Notammo pure il comm. dott. Garzi segretario generale del Comune il cav. uff. dott. V. Doretto, capo dell'Ufficio Anagrafe e Stato Civile.

SAVERIO DI MONTÉPIN

LA SIGNORINA DI COMPAGNIA

Tutti a un tratto si fermò dinanzi al fratello di Massimiliano e, fissando i suoi nei di lui occhi, gli disse:

— Perché mi nascondete la verità? Voi avete, od almeno credete di avere una certezza... Fate in guisa che io vi partecipi... Il nome del colpevole vi sta sulle labbra... ditemi quel nome...

— E' impossibile... — replicò Gilberto.

— Perché?

— Sospetto qualcuno... sì... a vero... ma se mi ingannassi... se dessi il nome di un innocente, diventerei alla mia volta un denunziatore calunnioso...

Il magistrato fece un repentino movimento.

Siava per parlare.

Gilberto riprese a dire vivamente:

— Ve ne scordate, signore, non mi chiedete spiegazioni che non potrei darvi, e fate quello che vi domando... Le mie reticenze vi offendono, lo vedo bene... Il mistero in cui voglio ammantare i miei passi vi sembra che male si accordi col rispetto della legge che voi rappresentate, ma questo mistero è indispensabile perché la luce scaturisca... Abbiate fiducia... Lasciatemi la mia completa libertà d'azione... Istruite il vostro processo... Accumulate contro

vile, il dott. Giuseppe Sarti, il cav. Emilio Doretto, le loro famiglie, molti altri parenti comunali e molte signore.

Anche il Podestà del Comune si era fatto rappresentare.

La larga dimostrazione di affetto resa all'estinto gossa confortare i di lui parenti ai quali, ed in modo speciale ai figli Luigi ed Antonio, annunziavamo espressioni di vivo cordoglio.

VOCI DEL PUBBLICO

SI CORRE TROPPO!

Come va che a Udine, a differenza che in molte città d'Italia, non vi è ancora una disposizione che limiti la velocità degli autoveicoli in genere nell'abitato e cioè internamente alla circoscrizione?

Si vedono delle macchine che corrono a 40 chilometri all'ora in via della Posta, perfino in piazza Patriarcato poi, ed allo svolto del Tribunale e di via Cavalotti.

E le motorette con lo scappamento libero?

Un cittadino

Cinema Concerto EDEN

OGGI dalle ore 17

Prémère eccezionale del film della rinascita della nostra cinematografia edita dal Consorzio Cinematografico Direttori Italiani Associati a diretto da Carmine Gallone

LA SIGNORINA...

Madre di Famiglia

Battaglia d'amore e di cavalleria. Una passione tratta dal noto romanzo di Susanna De Galles, e girata per titolo FERRY.

Interpreti principali:

Sonia Gallone - Andrea Mahay

Fuori programma, l'interessante attualità del vero edito dall'Istituto Nazionale «Luce» attia a mettere in evidenza l'utilità avvalorata di una Nazione

Gloria all'ala Italiana oltre confine

Concerto Orchestrale diretto dal Prof. CAV. VIRGILIO ARU

Un'epoca

« Che ha fatto un film »

« Ed una deliziosa film »

« Che farà epoca »

LA REGINA

DELLA MODA

capolavoro della «Paramount» con L. JOY ed E. TORRENCE, nonché 14 splendidi «manequins»

E' la film per le signore! Le signore sole apprezzeranno questo colosso della moda, film che gli uomini ameranno pure come un magico e misterioso paradiso mo- derno.

Da oggi Venerdì 25 a Domenica 27 al

Cinema Teatro CECCHINI

Concerto orchestrale — Ambiente riscaldato

Cinema Teatro MODERNO

(Gestione An. Pittaluga)

OGGI 25 Febbraio 1927

Seconda giornata di visione del grandioso ed eccezionale dramma di avventure emozionanti nel più suggestivo ambiente del Vecchio Messico

LA MIA PICCOLA AMICA

Interpretato dal popolarissimo e simpatico attore americano TOM MIX e dal suo cavallo amato, Umberto Monardo. Soggetto del massimo interesse in quattro lunghe parti.

Fuori programma:

la commedia in 2 atti

Il Sonnambulo

FRIULANI! Nelle vostre gioie e nei vostri dolori ricordate sempre la gioventù che muore; fate offerte PRO TUBERCOLOTTICI DI GUERRA.

Carnovale

La Festa delle Bambole al Sociale

Nel pomeriggio di ieri anche i piccoli hanno avuto il loro quarto d'ora di tri- voltezza e di follia: hanno avuto l'illusione di essere improvvisamente divenuti grandi e di aver voluto festeggiare questo accrescimento strano con un ve- ghione o con una «sorella» danzante... Quasi quasi, però, non sembrava loro vero che un teatro, un'orchestra, un pubblico fossero a loro disposizione. E talvolta, quando il loro istinto di fan- ciulli prevaleva sulla loro maschera il- lusione di virilità, essi volgevano attor- no gli occhioli spauriti per cercare un viso o un canticcio quieto al di fuori di quella follia. Ma per un attimo: la co- scienza della propria personalità aveva il sopravvento su queste strane follie e rimanevano ed il pubblico non cessava d'ammirarli e di evocarli.

Era un anno ormai che essi attende- vano questo quarto d'ora di celebrità: avevano ingannato a lungo l'attesa coi sogni dell'avvenire e colla nostalgia rapsodica del passato. E ieri il loro so- gno ed il loro desiderio a lungo acca- cezzati erano finalmente divenuti real- tà. La danzina incipiente e imparata al- l'inverosimile volteggiavano gravi e compunte al suono dei fox e degli on- step; il cavaliere serio ed impettito le sorreggeva col braccio che non giun- geva a circondarla. I pierrotti e le pier- rettes alte un palmo chiazavano di bian- co-nero la folla multicolore dei fanciul- li, la nota dominante, come si diceva, del diavolo e delle gitanie. Talvolta, qualcuno cadeva ed una folla vi si pre- cipitava al soccorso e, l'infortunato, fatto segno alla simpatia e alle carezze gentili, riprendeva il suo ruolo co- stante di cavaliere o di dama.

Tutti i costumi adottati e sfruttati dai grandi facevano bella mostra di se- stessi: i piccoli avevano voluto ed otte- nuto quello.

Il Sociale ieri sembrava il paradiso dei piccoli: i grandi invece ieri avva- no l'illusione che una umanità nuova e più gentile vi avesse fatto il suo irrom- pimento. Noi stessi dinanzi a questo spettacolo eravamo divenuti più buoni e più fanciulli: avevamo momen- taneamente deposto la nostra maschera d'ipocrisia e di gretezza per assumere quella vera della bontà. Ci coglievano talvolta certe tenerezze dei quali noi non avremmo mai creduto d'esserne an- cora capaci. Il trillo e la risata squi- lante dei piccoli avevano forse creato il miracolo e l'inverosimile.

Intanto la giuria, una giuria specia- le, meno grave e più affabile, assolveva il suo incarico non troppo lieve: dall'alto del palcoscenico essa ammirava e giudicava le mascherine che inconsue- si illudevano di danzare al suono ca- rezzevole dei violini...

Poi, per accrescere la gioia dei pic- coli, improvvisamente il veglione si era mutato in cinematografo: «Fatty», il grasso e biondo idolo dei piccoli e dei grandi, doveva dare sullo schermo una prova ancora della sua gradevole va- lenza.

Gli occhioli dei piccoli erano ancora fissi sulle scene mutevoli dello schermo che le danze riprendevano gli spettato- ri d'un momento ridiventavano gli at- tori di prima.

Quindi le premiazioni e la chiamata singola dei premiati: pochi minuti di vera gioia per tutti e di non esagerato contraccanto per altri.

Due giri di danza ancora e poi la fine: fuori annottava...

La giuria, che ha assolto con lode- vole cura la sua non lieve fatica, così ha assegnato i premi:

Premi di bellezza — Prima bambina: Serena Zorattini; primo bambino: Fer- ruccio Feruglio.

Al più piccolo — Emilio Paolo Per- zio.

Maschera isolata — Prima bambina: Giulietta Silvana Puppini; primo bam- bino: Adriano Suez.

Coppie — 1. Silvana Pianta e Timoteo Bartolomei; 2. Gino ed Egle Pinto.

Premi consolazione — Coppie: Renato e Vittorina Sandri — Più piccolo: Car- lo Trenti — Maschere isolate: Luisa Zorattini.

Maschere meritevoli di considerazione — Marina Marini, Arnaldo Manu- l, Umberto Monardo, Nello Travagnini, Silvana Soldatini, Giancarlo Perocco, Tito Nasci, Anna Maria Bombardi, Gi- glio Jelti, Luciano Giacobbi.

La Veglia

di ieri sera al Teatro Sociale fu as- sai animata e le danze si protrassero lietamente fino alla tre del mattino.

Il Veglione Azzurro

promette una splendida riuscita sia per l'addobbo preparato con artistica genialità dal pittore prof. Ceschi e dal-

l'egregio ballista Antonio Francesco Ga- sparini, sia per la immane abilita- zione di graziose mascherine e di dan- zatrici.

Il Teatro Sociale sta ricevendo gli ul- timi tocchi per l'addobbo in stile Luigi XV che riuscirà ottremodo meraviglio- so. L'orchestra udinese eseguirà i mi- gliori ballabili in voga.

Al Club Sociale

Anche in queste eleganti ritrovo si susseguono le brillanti feste. Mercoledì sera, durante il ballo mascherato in de- creto al primo premio alla gentile si- gnorina Lina Ferro.

Ieri nel pomeriggio si svolse un ani- mato (trattenimento) danzante. Per do- mani sera si annuncia una gran veglia danzante e per domenica nel pomeriggio ancora danze.

Ieri sera si sono svolte animatissime «serate» danzanti anche al Famila- re al Dopolavoro ferroviario.

Per la Mostra d'arte viticola a Conegliano Veneto

La preparazione della Mostra Inter- nazionale d'Arte a motivi viticoli che si terrà a Conegliano in occasione del cinquantenario di quella celebre Scuola viticola enologica progredisce ogni gio- rno accuratamente.

Continuano ad affluire richieste di pittori, scultori, intagliatori, maestri del ferro, della ceramica, del vetro, che desiderano esporre loro geniali lavori ad ispirazione viticola o vinicola. Oltre alla partecipazione già annunciata del Venetesi, i quali, sotto la direzione del celebre prof. Avena, direttore del mi- nistero del Mezzogiorno, allestito- ranno due sale originali, e assicurano quella degli artisti friulani, che si pro- pongono di riprodurre in una sala ma- sterfula folkloristica e artistica del ma- stero di Venezia pure sarà de- gnamente rappresentata dalla sua cele- bre Scuola d'Arte; e da un forte gruppo di espositori, per iniziativa di quel ci- colo degli Artisti e così pure le Vetere- ri di Murano, le Manifatture di Signa, le Fabbriche ceramiche della Romagna, delle Marche, dell'Umbria, della Cala- bria ecc. Notevole sarà pure la par- tecipazione, poiché è assicurata la co- laborazione di molti Musei civici delle maggiori Regioni viticole italiane, e di collezionisti privati.

Anche dall'Estero son già pervenute lusinghiere adesioni, ed a questo pro- posto è bene ricordare che S. E. il Ca- po del Governo, Presidente onorario del Comitato costitutivo per la celebrazio- ne del Cinquantenario della R. Scuola di Viticoltura e di Enologia di Conegliano, ha autorizzato detta Scuola, con Decreto del 27 gennaio 1927, a promuo- vere la suddetta «Mostra Internazionale d'Arte ispirata alla vite e al vino».

Per tale manifestazione (oltre alle ri- duzioni ferroviarie per l'invio delle merci da parte degli espositori) e per le persone che affluiranno alla Mostra) è stata concessa, dalla Direzione Gene- rale delle Dogane, la temporanea im- portazione con esenzione di visita e di ogni deposito di tutte le merci provenienti dall'Estero e dirette alla Mostra di Conegliano.

Le bollette che accompagneranno le merci importate avranno validità di tre mesi dalla chiusura della Mostra, e ot- tre tale periodo le merci dovranno ri- sultare riesportate.

NOTIZIARIO COMMERCIALE

CURATELE

Con sentenza del Tribunale di Udine furono nominati a curatore definiti- vo del fallimento di Rieppi Giovanni il curatore provvisorio rag. Albini Lui- gi; a curatore definitivo del fallimento di Malsanti Lucia il curatore provvisio- rio Puppini rag. Eleandro; a curatore de- finitivo del fallimento Tomada (Giacco- mo) il curatore provvisorio dott. Casti- lani Pietro; a curatore definitivo del fal- limento di Pastor Lorenzo il curatore provvisorio rag. Bruno Mirabito; a cu- ratore definitivo del fallimento Quargnolo Germano curatore provvisorio dott. Car- lo Rossi.

OMOLOGA DI CONCORDATO

Con sentenza del Tribunale di Tolme- zo del primo febbraio 1927, venne omologato il concordato del fallimento di Piccolo Guglielmo di Buta, come assen- tito dai creditori, alla quota del 20 per cento; venne ordinato che il nome del debitore sia cancellato dall'albo dei fal- liti dopo il completo adempimento degli obblighi assunti nel concordato, da ac- certarsi a sensi dell'art. 839 Cod. Com- e venne revocata la sentenza dichiarati- va del fallimento anche rispetto al pro- cedimento penale merco l'adempimento degli obblighi di cui sopra.

GUIDO MAFFEI, Direttore responsabile

Fra Libri e Riviste

Le Tre Venezie

Rivista mensile edita a cura della Fe- derazione provinciale fascista di Ve- nezia, a Venezia, S. Luca 4514.

È uscita il N. 2, (anno IV) febbraio 1927 di questa veramente splendida Ri- vista veneto-friulana.

Sommario: Incartamento del Diretto- rio provinciale S. E. Giuseppe Volpi, co- re di Misurata, ministro delle Finanze della Rivista «Le Tre Venezie» — Ven- zia colonizzata di Camillo Montefiori dell'Università di Roma — La Ca' d'Oro di Gino Fogolari — Note arbeliane, Vi- sioni di altri tempi di Piero Libe- rale Ramaldi — Ecco l'Idillio col mae- stro, novella con illustrazioni di Carlo Dalla Zorza di Cesare Giardini — Stra- da provinciale di Bolzano di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc. ecc.

La nuova provincia di Bolzano di Paolo Drigo — Un artista friulano del ferro battuto (Alberto Calligaris) di An- tonio Baldini — Pagina illustrata delle piccole industrie — Passaggio politico di G. V. Ilies — Cronache d'arte — Rasse- gna teatrale ecc